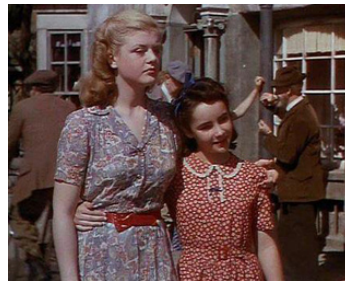




1944 HANTISE (Gaslight) de George Cukor avec Charles Boyer



1944 LE GRAND NATIONAL (National Velvet) de Clarence Brown avec Elizabeth Taylor



1944 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (The Picture of D. Gray) d'Albert Lewin avec Hurd Hatfield



1946 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de George Sidney avec Judy Garland



1946 THE HOODLUM SAINT de Norman Taurog avec William Powell



1946 LA PLUIE QUI CHANTE (Till the clouds roll by) de Richard Whorf



1947 BEL-AMI (The private affairs of Bel Ami) d'Albert Lewin avec George Sanders



1947 L'ANGE DE MANHATTAN (Tenth Avenue Angel) de R. Rowland avec George Murphy M. O'Brien



1947 QUAND VIENT L'HIVER (If Winter comes) de Victor Saville avec Walter Pidgeon



1948 L'ENJEU (State of the Union) de Frank Capra avec Spencer Tracy



1948 LES 3 MOUSQUETAIRES (The 3 Musketeers) de G. Sidney avec June Allyson, Gene Kelly



1949 SAMSON ET DALILA (Samson and Delilah) de Cecil B. De Mille avec Victor Mature



1949 LE DANUBE ROUGE (The Red Danube) de G. Sidney avec P. Lawford, J. Leigh, W. Pidgeon



1951 FEMME EN PÉRIL (Kind Lady) de J. Sturges avec G. Sanders, K. Wynn, Ethel Barrymore



1951 MUTINERIE À BORD (Mutiny) d'Edward Dmytryk avec Patric Knowles



1953 DRÔLE DE MEURTRE (Remains to be seen) de Don Weis avec June Allyson



1955 LA POUDRE PARLE (A Lawless Street) de Joseph H. Lewis avec Randolph Scott



1955 LE CAVALIER AU MASQUE (The Purple Mask) de B. Humberstone avec Dan O'Herlihy



1956 PLEASE MURDER ME de Peter Godfrey avec Raymond Burr, Dick Foran



1956 LE BOUFFON DU ROI (The Court Jester) de M. Frank & N. Panama avec Danny Kaye



1958 LES FEUX DE L'ÉTÉ (The long hot Summer) de Martin Ritt avec Orson Welles



1958 THE RELUCTANT DEBUTANTE de Vincente Minnelli avec Kay Kendall, Rex Harrison



1959 CHAQUE ÉTÉ L'AMOUR RENAÎT (Season of Passion) de Leslie Norman avec John Mills



1960 SCANDALE À LA COUR (A Breath of Scandal) de M. Curtiz avec Tulio Carminati



1960 OMBRE SUR NOTRE AMOUR (The Dark at the top of the stairs) de Delbert Mann avec R. Preston



1961 SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAII (Blue Hawaii) de Norman Taurog avec Elvis Presley



1961 L'ANGE DE LA VIOLENCE (All Fall Down) de J. Frankenheimer avec Karl Malden



1962 UN CRIME DANS LA TÊTE (The Manchurian Candidate) de J. Frankenheimer avec L. Harvey



1962 LES CHEMINS DE LA VENGEANCE (In the Cool of the Day) de R. Stevens avec J. Fonda, P. Finch



1963 DEUX COPINES, UN SÉDUCTEUR (The World of Henry Orient) de G. Roy Hill avec Tom Bosley



1964 MOLL FLANDERS (Moll Flanders) de Terence Young avec Kim Novak



1964 DEAR HEART (Dear Heart) de Delbert Mann avec Michael Anderson Jr, Glenn Ford



1965 ÉNIGME À 4 INCONNUES (Mr Budding) de Delbert Mann avec James Garner



1971 L'APPRENTIE SORCIÈRE (Bedknobs and Broomsticks) de Robert Stevenson avec David Tomlinson



1965 HARLOW, LA BLONDE PLATINE (Harlow) de Gordon Douglas avec Carroll Baker



1970 SOMETHING FOR EVERYONE d'Harold Prince avec Michael York



1977 MORT SUR LE NIL (Death on the Nile) de John Guillermin avec Peter Ustinov



1978 UNE FEMME DISPARAÎT (A Lady vanishes) d'A. Page avec Cybil Shepherd, Elliott Gould



1980 LE MIROIR SE BRISA (The Mirror crack'd) de Guy Hamilton avec Rock Hudson



1982 THE PIRATES OF PENZANCE de Wilford Leach avec Rex Smith, Kevin Kline



1984 LA COMPAGNIE DES LOUPS (The Company of Wolves) de Neil Jordan avec Susan Patterson



1992 TOUS LES RÊVES SONT PERMIS (Mrs Arris goes to Paris) d'Anthony Shaw avec O. Sharif



2004 THE BLACKWATER LIGHTSHIP de John Erman avec Dianne Wiest



2005 NANNY McPHEE (Nanny McPhee) de Kirk Jones avec Colin Firth



2018 LE RETOUR DE MARY POPPINS (Mary Poppins returns) de Rob Marshall